

Kannenfeldplatz 6
CH-4056 BASEL
+41 61 322 10 00

Pasteursvej 8
DK-1799 COPENHAGEN
+45 31 66 86 96

info@vonbartha.com
vonbartha.com

Caroline Achaintre

Eye Level

17.6.-9.8.2025



Caroline Achaintre, *Mastermind*, 2024, hand-tufted wool, 225 x 180 cm

Die Werke von Caroline Achaintre oszillieren zwischen Objekt und Subjekt, wobei jedes von ihnen eine kraftvolle Präsenz hervorruft. Die in Toulouse, FR, geborene Künstlerin erforscht mit ihren Arbeiten das Konzept des Unheimlichen. Von grossformatigen Textilarbeiten – wie eine bei Unlimited auf der Art Basel im Juni 2025 zu sehen ist – bis hin zu Aquarellzeichnungen und Keramikskulpturen blicken ihre Kunstwerke von der Wand, wandeln sich und bewegen sich an der Schnittstelle zwischen Abstraktion und Figuration. Wir sehen eine Maske, ein Kleidungsstück, ein Tier...

VON BARTHA

Die in London lebende Künstlerin lässt sich von einer Vielzahl kultureller Referenzen inspirieren, darunter europäische Fasnacht- und Karnevaltraditionen, futuristische und postmoderne Museumsarchitektur, Science Fiction, prähistorische Kunst und Animismus (der Glaube, dass Objekte, Orte und Kreaturen alle eine bestimmte spirituelle Essenz besitzen). «Ich verarbeite alles, was meine Vorstellungskraft anregt», sagt Achaintre, «ich suche das Fantastische und Überlagernde».

Für ihre erste Einzelausstellung bei von Bartha schöpft Achaintre aus dem Vollen und zeigt sowohl neue grossformatige Textilarbeiten wie auch Keramik und Arbeiten auf Papier. Die verschiedenen Techniken stehen in Symbiose. Oft entstehen Ideenskizzen und Collagen erst auf Papier, bevor die gelernte Schmiedin diese dann als getuftete Wandarbeiten umsetzt. Der Titel der Ausstellung, *Eye Level*, besteht aus zwei Palindromen und spielt darauf an, dass sich Werk und Besuchende hier auf Augenhöhe begegnen werden.



Keramik Arbeiten von Caroline Achaintre, ohne Titel, 2025.

VON BARTHA



Caroline Achaintre vor der Arbeit *M.A.Z.E.*, 2023, 230 x 380 x 5cm. Foto: Angus Mill

Kurzbio

Caroline Achaintre (geb. 1969, Toulouse, FR) ist ausgebildete Schmiedin. Sie studierte an der Hochschule für Kunst und Design in Halle, DE, am Chelsea College of Art and Design in London und an der Goldsmiths University of London. Ihre Arbeiten sind Teil zahlreicher öffentlicher und privater Sammlungen und werden zahlreich in Ausstellungen und auf Biennalen gezeigt.

Doppeleröffnung

Die Eröffnung von *Eye Level*, findet während der Art Basel Woche, am Dienstag, den 17. Juni 2025 von 18 bis 21 Uhr statt, gleichzeitig mit der Eröffnung einer weiteren Einzelausstellung bei von Bartha von Ted Stamm mit dem Titel *Ready*.

Medienkontakt

Claudio Vogt, claudio@vonbartha.com, +41 79 734 79 86

Hinweis auf weitere Shows in der Schweiz

Achaintre wird eine ihrer bisher grössten Arbeiten auf der Unlimited der Art Basel vom 16.–22.6.2025 zeigen. Diese Textilarbeit mit dem Titel *Gobbler* wird dafür neu produziert.

Bis zum 13. Juli 2025 ist eine grosse Arbeit von Achaintre in der Ausstellung *Textile Manifeste – Von Bauhaus bis Soft Sculpture* im Museum für Gestaltung in Zürich zu sehen.

Die Ausstellung *Klang der Erde. Keramik in der zeitgenössischen Kunst* im Kunstmuseum Appenzell präsentiert eine Auswahl von Keramikarbeiten von Achaintre vom 25.5.–14.9.2025.

VON BARTHA